

7
DIAS

EN LA REVISTA, RESUMEN DE LAS EDICIONES DE LA REVISTA DEL MAYO AL 14 DE AGOSTO DE 1968

Lucha Racial en los EE. UU.

LOS GUERRILLEROS NEGROS

Barilache

LA IMAGEN
QUE EL
TURISTA NO CONOCE





LOS GUERRILLERO

Los derechos políticos de los negros nacieron en el Norte y avanzaron en el Sur a pasos de gigante. Se desmanteló la legislación que se oponía a la igualdad y mejoró sensiblemente la posición económica de la comunidad que antes los negros pagaba a la ridícula tasa del 12 %, fue reducida a la mitad. Los negros tienen acceso a las escuelas y al trans-



Especial de PARIS - MATCH
para 7 DÍAS por RAYMOND CARTIER

LUCHA RACIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

S NEGROS

...parte. Pero ahora, cuando se intentaba crear una
sociedad libre entre pertenecientes de razas en las
ciudades, comenzaron a surgir nuevas y terribles
formas de violencia. Los jóvenes se dividen
en pandillas y clanes. Se crean los
grupos de choque de una raza y los otros
se enfrentan a ellos.

LOS GUERRILLEROS

En lugar de mantener la cabeza y votar lo que creemos justo, tembemos en nuestros escaños y capitulemos ante el miedo a la revolución negra..." El que habla es Howard Smith, el llamado Juez Smith, 83 años, nada menos que presidente del Rules Committee, la comisión de reglamento de la Cámara de Representantes. Fue miembro de 18 legislaturas durante un total de 38 años. Este "venerable" que no obtendrá un nuevo mandato lanza su testamento político al atacar la nueva ley de derechos del presidente Johnson.

La nueva ley de derechos es la tercera de la presidencia en curso. La de 1964 abolía las últimas trazas de segregación racial en los lugares y transportes públicos. La de 1965 garantizaba el ejercicio del derecho a voto en los Estados del Sur. Esta, de 1966, pretende terminar con la segregación existente en la habitación. Si es votada, los negros tendrán derecho legal sobre la mitad de los 60 millones de unidades de alojamiento existentes en los Estados Unidos. El propósito es hacer desaparecer el ghetto negro, mezclar los colores en los sueños como en los bancos de las escuelas y en los autobuses. La inquietud es grande. 25 mil agentes inmobiliarios hacen campaña contra la ley entre los millones de propietarios norteamericanos a quienes tratan de convencer de que la mezcla en la habitación terminará con el valor de sus propiedades.

Lo sorprendente es la indiferencia, la ironía o la hostilidad que la nueva ley Johnson encuentra en la comunidad negra. En los debates precedentes las galerías del Congreso estaban repletas de caras de bronce y de ébano. Esta vez están vacías. Entre las grandes algaras negras sólo la viciosa Asociación Nacional por el Progreso de la Gente de Color sostiene la reforma. La mayor parte de los jóvenes líderes negros la califican de simulacro, fraude y de hipocresía. Ellos no interesan, dicen, más que a una burguesía negra que persigue el sueño de frotarse con el hombre blanco. Ellos quieren otra cosa. Quieren el poder.

Un revolucionario

El grito de guerra, Black Power, surgió en la Marcha de la Libertad que siguió al aten-



El problema no es una desigualdad sino una diferencia.

tado contra James Meredith en una ruta de Mississippi. El creador es un muy joven hombre de dientes afilados llamado Stokely Carmichael. El le grita a la multitud negra cuando los policías lo detienen por transgresión en un terreno escolar, Greenwood, entre Memphis y Jackson. La multitud recibió el grito como una revelación. Desde entonces lo grita en las manifestaciones y en los choques sangrientos, del Atlántico al Pacífico: ¡Black Power! ¡El poder a los negros!

Este Carmichael no proviene ni de un ghetto del Norte o del Sur. Nació en Trinidad, en las Antillas Inglesas, hace 26 o 28 años. Mac Tia-Tung de él a su biógrafo Edgar Snow que sólo los países consumidores de pimienta producen revolucionarios. Los países del Caribe comen más que pimienta: comen fuego. Al lado de Carmichael, otro gran agitador negro, viene de las Islas Virgenes y un tercero, Lincoln Lynch, de Jamaica. "Nuestros lares son pobres, ellos muía, pero no sentimos el complejo de inferioridad del que ustedes no pueden apartarse aquí. Estamos orgullosos de ser negros". Palabra clave.

Los liberales están consternados. Sus esfuerzos tienen por objetivo crear una sociedad incolora en la cual, blancos, mestizos o negros serían norteamericanos libres, iguales y fraternales. Los progresos realizados en ese sentido durante los últimos doce años son impresionantes, y en la mayor parte de las grandes ciudades, programas de urgencia son ejecutados para renovar la vivienda. Lejos de conducir a una distensión, esos progresos rápidos y las promesas que los prolongan coinciden con una tensión revolucionaria en las re-

La gente de color

laciones raciales. La inseguridad y el miedo crecen en Estados Unidos. El hombre blanco encuentra una salve en su propia capital con dos tercios de negros o en el subterráneo de Nueva York, prolongación de la ciudad prohibida que a partir de ahora se llamará.

¿Es sorprendente? Para los utopistas, sí. Para los realistas, no. El problema no reside en una desigualdad, como creyeron los primeros. Reside en una diferencia. Borrar la desigualdad no resuelve la diferencia. Las palabras "Black Po-



La Guardia Nacional ha llegado tarde: "Los guerrilleros negros" provocaron los disturbios, y se fueron.

ya no cree en las reformas que tratan de apoyarla

war" revientan el cerebro de ilusiones.

Black Power tiene un significado claro sino preciso. Existe en Estados Unidos una nación africana de 20 millones de hombres, original, distinta. Esta nación, numerosa y pujante, está envuelta en el gran movimiento de emancipación que sacude al mundo desde hace un cuarto de siglo. A falta de una independencia completa, aún inconcebible, busca una forma política independiente: Black Power.

Objeción inmediata: Es imposible. No, no lo es.

"Los abogados de Black Power", escribe el "New York Times", invitan a los negros a rechazar la integración y a agruparse en un movimiento racial que utilice su fuerza política y económica para conquistar el control exclusivo de los ghettos del Norte y de los condados de mayoría negra en el Sur. Black Power podrá entonces negociar con la sociedad blanca para obtener cuotas de trabajo y un programa de asistencia. Si fracasa su respuesta

será una revuelta armada. El blanco norteamericano, dice Lenin, es un capitalista. Si la represión a la que los sometemos es muy costosa entonces preferirá negociar".

Fabrican bombas Molotov

Harlem, Bedford-Stuyvesant Hough, Bronxville, Watts... Burgidos a la actualidad mundial luego de tres años de disturbios, estos nombres no designan más a barrios de Manhattan, Brooklyn, Cleveland,

Chicago y Los Angeles. Designan ahora a las ciudades negras que, mañana, serán las plazas de seguridad de Black Power. El lazo nacional no será roto pero la unidad nacional sí. Una confederación representando las ciudades negras tratará de igual a igual con lo que Carmichael llama el "pseudogobierno de los Estados Unidos". Dicen los racialistas: "Exigimos un Plan Marshall de cien mil millones de dólares".

El proceso se acelera. El viento de la violencia sacude a



Con aerosol, estos niños bailan junto al soldado.

Estados Unidos negro. Life, cuyo carácter de monumento nacional le prohíbe todo sensacionalismo gratuito publicó recientemente dos artículos que en un semanario extranjero hubieran parecido un grosero invento. Los movimientos extremistas organizan militarmente los ghettos negros. Uno de ellos —RAM (Revolutionary Acción o Armed Movement)— tiene por jefe a un tal Robert Franklin Williams que, perseguido por el secuestro de rehenes blancos, fue a padilla asilo a Castro. En otra época esta coacción comunista habría descalificado a un líder de color, pero los tiempos han cambiado. Williams (como otros, incluso Carmichael), hacen abiertamente causa común con Cuba, Vietnam y China. Por intermedio de agentes de enlace llevan los métodos de guerrilla de Mao al ghetto negro. "Los Afroamericanos debían recurrir al arsenal de pólvora, al cocktail Molotov, etc. Los lanzallamas pueden ser de fabricación

La juventud negra no escucha ya la prédica de los moderados

casas. Los tiradores de techos y los proyectiles incandescentes harán insostenible la calle a los golpes fascistas". Según Life un núcleo de jóvenes fanáticos, "Los 5%", están dispuestos a aplicar estas insólitas consignas. "10% de negros son cómplices de los blancos; 85% son pasivos y 5 por ciento, nosotros, arrastraremos a los segundos castigando a los primeros".

"Los 5%" no sueñan. La investigación del Gran Jurado de Cleveland acaba de establecer que los recientes incidentes fueron maquinados por una "banda" de aproximadamente doscientos jóvenes autollamados "Panteras Negras". El más trivial de los incidentes —un berrinche negando hielo a un cliente— fue pretexto suficiente para sublevar 60 mil negros y desencadenar un disturbio que terminó con varios millones de dólares de daños y cuatro muertos.

Patético. Martin Luther King, se alista a su doctrina de la no violencia. Tuvo su apoteosis

hace tres años, en el hall de Washington, cuando antonó una especie de raposada salvaje del ridículo por la sinceridad. El Premio Nobel le fue atribuido con la esperanza de consagrarlo ante la masa negra. Premio Nobel desperdiciado! King es ridiculizado, abuchado por sus colegas de color. "Predica la no violencia pero donde más la violencia explota", dijo el jefe de la policía de Chicago. Abandonando su base de Atlanta se instaló en esa Chicago donde medio millón de negros se asan en verano en esas hornos que son sus barrios superpoblados. El 6 de julio, cuando quiso prevenir el disturbio inminente, su alocución fue interrumpida por un concierto terrible "¡Basta! ¡Basta!". Los negros norteamericanos se entrenan en odio.

"Usted es un hombre civilizado y culto, le dijo un reportero de Life a un militante del RAM. ¿Si yo estuviera en vuestra línea de mira, apretaría el gatillo?

—Sin pestañar, baby.



El grito de lucha surgió junto con James Meredith.



Martin Luther King: "Un premio Nobel sin acción".

¿Guerra civil? Sí. Los jefes de policía confirman el armamento de los ghettos negros. "Tienen hasta bazookas", dicen. Tienen también fábricas de armas que pueden manufacturar todo el material necesario al combate callejero (tárense bien en Estados Unidos, donde los útiles, el metal, los ingredientes, la fuerza motriz y la mano de obra instruida abundan).

Ya, en cada disturbio mayor, debe ser movilizada la Guardia Nacional. Reserva del ejército, no es su oficio despejar las calles pero ninguna policía municipal puede controlar los estallidos raciales. En un país de cerca de doscientos millones de habitantes, que cuenta con 130 ciudades de más de 100 mil almas, no existen más que 380 mil policías sumergidos en una delincuencia adulta y juvenil intensiva, una circulación de 85 millones de vehículos, un mar de papales y un enjambre de leyes que protegen los derechos civiles.

Una organización de defensas de que hablar desde hace algunas semanas. Es SPONGE, sigla del siguiente título, ligeramente humorístico: Sociedad para Prevenir que los Negros lo Omitan Todo. Semisecreto, se nutre, no es fácil determinar, en las petates callejeros descriptos mil veces por el cine la televisión y la prensa. En los dos lados la violencia se polariza por los dos extremos: SPONGE contra RAM. Petate-

ros blancos contra terroristas negros.

El alcalde de Nueva York, John Lindsay, que no cesa de recorrer los barrios expulivos con más coraje que éxito, tuvo la idea de reunir en su gabinete algunos de esos activistas. Tomó la mano negra de Vincent Jones y la puso en la mano blanca de James McMennan. Prisioneros del primer magistrado municipal los dos muchachos prometieron "enfriar", tranquilizar. Camiones con altoparlantes han recorrido al Este de Nueva York, en la noche del 23 al 24 de julio, proclamando que una tregua había sido pactada. Duró una hora. Después, una violenta batalla con cocteles Molotov y balazos, sacudió las avenidas Black y Alabama. Al día siguiente, una nube de familias tranquilas colocaban sus enseres en los automóviles y huían del barrio gritando: "¡Ya está peor que en Vietnam!"

Los que hablan del "problema negro" en los Estados Unidos cometen un error de lenguaje. Un problema implica una solución. No hay, hoy, ninguna solución que pueda concebirse en el choque de la nación negra norteamericana y la nación blanca norteamericana. Sin duda, en el futuro se separarán, como predicen los nacionalistas negros, pero resulta imposible prever el plazo, las condiciones y la forma de divorcio. Mientras tanto están condensadas a vivir juntas, chocando sin cesar, ensangrentándose mutuamente.■

CON ESTE **Sí!**

CON

Feculax

ME CUIDAN A MÍ!

Feculax es una de las más modernas y seguras laxantes. No irrita y no daña la delicada piel de los bebés. Feculax es un excelente laxante y abundante en fibra de celulosa y pectinas.

Feculax es un laxante suave, producido por el mismo laboratorio de su mamá.

Laboratorio: CITRUS S.A.S.

Vendidos en: T. 15-000 - B. 100

Representación en Uruguay: Alberto Ruiz Cervera S.A. Montevideo

SENSACIONAL!

CUARTETO IMPERIAL



SENSACIONAL - Cuarteto Imperial: El rey del río.
 La casa está sola - Por verte mi amor -
 Ya no brilla el sol - Mario la O - Pirula y otros.

8.669
 Estéreo 9.669



ADIOS, ADIOS CORAZON - Cuarteto Imperial. Adios, Adios corazón - Corazón de arena - Cumbia americana - Mi corazón - La negra cocotina - El conserje, y otros.
8.495
 Estéreo 9.600



NUEVAMENTE EL CUARTETO IMPERIAL. Cumbia de media noche - Trenzado - Caramelo - Ligo - Alrededor de la casa - Linda muchacha, y otros.
8.492
 Estéreo 9.631



COLOMBIANISMO - Cuarteto Imperial. Trópico - Mis tres amores - Mi lindo Betty - Santana - La luna y el pescador - Nostalgia playena, y otros.
8.319
 Estéreo 9.074



DE COLOMBIA CON RITMO - Cuarteto Imperial. Río Mompá - Entre palmeras - Caramelo soná - Cacha y taca - Te moga la bolera - Manzanilla, y otros.
8.545
 Estéreo 9.093



DE COLOMBIA A LA ARGENTINA - Cuarteto Imperial. De Colombia a la Argentina - Tormenta de amor - Tu boca de miel - Playa - La luna y el mar - Pasito a tía, y otros.
8.524
 Estéreo 9.095



BOLEROS POR EL CUARTETO IMPERIAL. Un una explosión - Gritos de dolor - 70 años indestino - Realidad - Bolincheño - Chacha linda, y otros.
8.604
 Estéreo 9.604



M. F.

Bermudiana

SÍMBOLO DE ELEGANCIA Y CALIDAD

**Presenta ya, para la próxima temporada
veraniega uno de sus nuevos modelos**

IMPREX S.A. C.L.

Boulevard 7420 - Tel. 772-9884 - 1200 y 2500



¿Fiesta?... ¿Almuerzo o cena?... Quizá una reunión familiar.
Siempre chispeante Coca-Cola. Naturalmente... en cualquier
tamaño... en cualquier momento... en cualquier lugar...
¡Coca-Cola refresca mejor!

**todo va
mejor
con
Coca-Cola**



LAS MINI FALDAS INVADEN ¡A

Especial de PARIS MATCH para 7 DIAS

Las pesadas verduleras de París ridiculizaron, con un poco de envidia, el lanzamiento de las coloridas minifaldas. Ahora le toca a Moscú vivir el nuevo estilo. Pero será con moderación

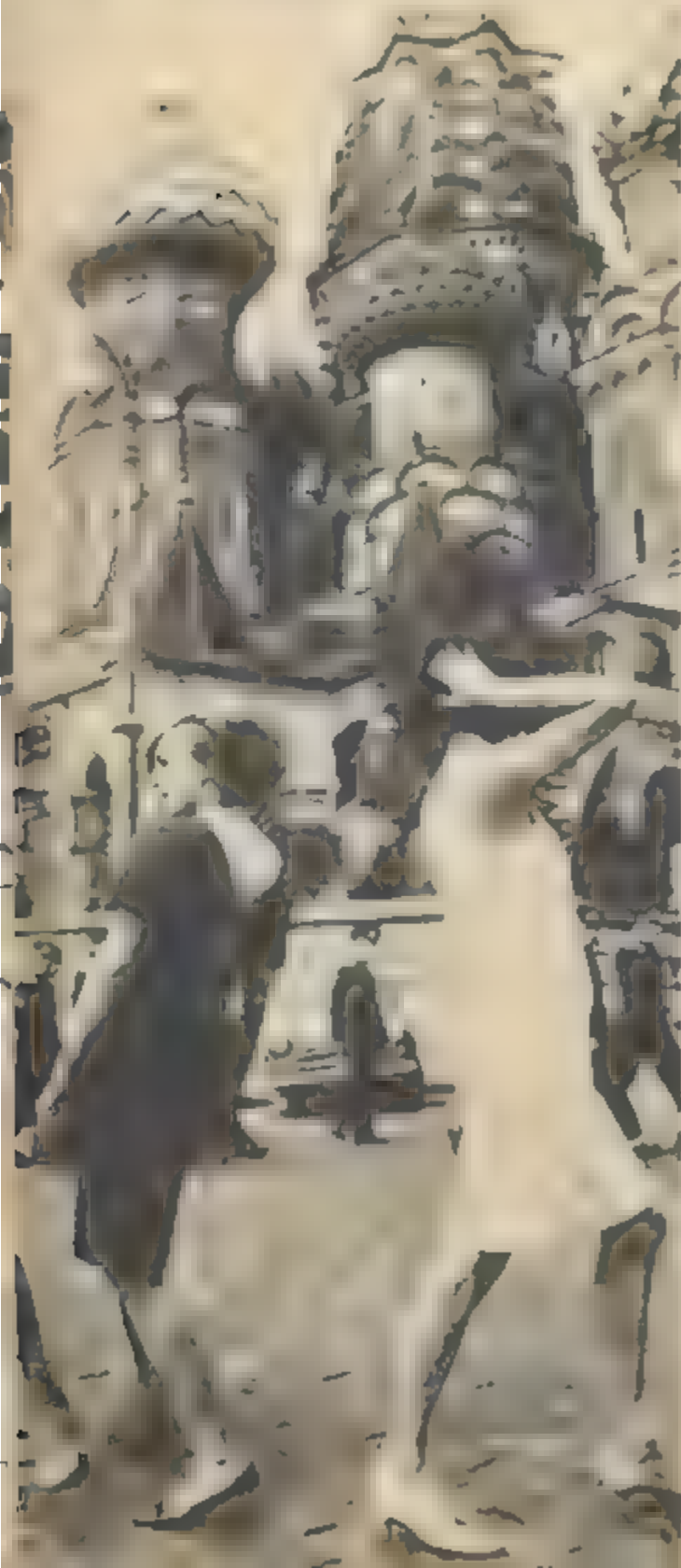
Todavía no hay mucha naturalidad en las poses y en el andar de las profesionales de la moda rusa. Pero eso llegará rápidamente, como llegó la falda acortada. Son muy discretas.



Las modelos profesionales de la Casa de Moda de Moscú exhiben la nueva tendencia: vestidos alegres con una ligera indiscreción en las rodillas. Estas bondades son los prototipos de la futura mujer rusa.

LA UNION SOVIETICA!

Esta es la hermosa, la inquietante Vaila. Más que la reducción de los vestidos parece esbozar el nuevo estilo impuesto a la fotografía de moda y el aspecto despreocupado de Vaila



¿Quién te hubiera dicho? ¡Minifaldas en Moscú! La Casa de la Moda, que se encarga de dirigir el estilo en la ropa femenina, dijo "sí" al sorprendente patrón modelado por los ingleses para sus muchachas granas.

Pero la importación de esta moda que escandalizó al mundo antes de ser aceptada con discreta unanimidad, no se permitirá en sus formas crudas. Las minifaldas de Trafalgar Square deberán someterse a la adaptación rusa impuesta por las moderadas costumbres del país y a tradición de la mujer rusa.

El ensayo de las minifaldas en Moscú fue considerablemente tímido. Cuatro muchachas muy hermosas que trabajan como modelos de la Casa de la Moda salieron a exhibir los modelos por las calles de Moscú. Iban tomadas de la mano, un poco inseguras y condescientemente escondiendo zacas por la ropa que les envolvía. En realidad la timidez les más a la de ese cuarteto de bellos. Porque las minifaldas rusas no lo son tanto. Viendo a Ludmila Regina, la más pompanante Vaila y a Leokadia cualquiera hubiera podido confundirlas con cuatro elegantes argentinas. Los vestidos son marcadamente sobrios e austeros de las minifaldas —en vestidos en este caso— no llega más arriba de cuatro dedos sobre las rodillas.

La exhibición fue en realidad un ensayo para la gran presentación oficial que se hará en estos días. Elena Reisman, artista de la moda que dirige la casa que controla las tendencias en el vestir del año que considera muy probable que la mujer rusa acepte el nuevo estilo.

¿QUO VADIS EUROPA?

Po ticamente comenó a derrumbarse el Muro de Berlín y el General De Gaulle habla de una Europa cuyos muros se



Cinco años atrás exactamente el 13 de agosto de 1961, se notó la cauda de doble impacto de lo inesperado y de lo grave: un formidable muro de cemento empezaba a levantarse entre los dos sectores, en que está dividida Berlín, la impresión que se tuvo en ese momento —única impresión posible por otra parte— cubría toda la gama que va desde el desaliento hasta el miedo. Y no era para menos.

Para los europeos interesados, los directos significaba la clausura de la única vía de tránsito entre las dos partes de la isla, con una zona de con-

Ahora, Europa se ha convertido en un continente neutralizador de las apremiantes tensiones que existen entre el este y el oeste



Charles De Gaulle, artífice del resurgimiento político europeo. Está dialogando con Rusia

secuencias casi desesperadas: famélicas y divididas, empesadas perdidas y para los que quedaban de otro lado. Además de todo eso, el sentimiento condenado a un sistema de vida que contradecía sus aspiraciones.

El ingenio y la sudada comenzaron entonces a mostrarse hasta alcanzar niveles de película, desde túneles bien concebidos y mejor realizados, hasta camiones con blindaje casero para atravesar las barreras. Pero las flores que a diario se depositan contra las murallas habían a las alarmas del precio de tales fugas. Esto, en la que respecta a los alemanes,

Para "el muro de la vergüenza" —así se lo bautizó en seguida— era mucho más que eso. Era el símbolo de la Europa modelo 1961. Bastante oscurcido estaba ya el cielo desde el año anterior cuando el avión U-2 de Francis Power descendió en Rusa, había hecho años a conferencias en el umbral.

Apestanamente sólo se iba un paso, pero que a guerra fría, guerra de adentro y enemigo. Al parecer, sólo quedaba sentarse a esperar el momento en que unos cuantos cohetes saltaran "como los garrochos por encima de esa pared dando

a señal de partida para la heladumbre. Pero aunque esto no ocurría, o que al menos existiera, era que Europa estaba partida en dos, quizá desde antes. Para muchos ya no se podía hablar de una Europa, sino de dos Europitas, cuyo único porvenir se veía a saber: cuánta tiempo de coexistencia, o a protector respectivo, y siempre no al de la vereda de enfrente.

Han pasado cinco años nada más que eso, y ya todo aquecía un poco. Y sigue cambiando. Esos cinco años están llenos de cosas, como hombres importantes, como que hoy

ya han desaparecido de la escena en una u otra forma. Khrushchev, Kennedy, Juan XXIII, o mismo Adenauer. Pero además están hechos de hechos, cada uno de los cuales a lo mejor significa muy poco, pero cuyo sumo total da por resultado un panorama extraordinario y lo que es más importante, en continuo movimiento. Algo se está cocinando en Europa, aunque no sabemos bien qué es.

Empecamos por la misma cortina de nubes un buen día se empezó a permitir el cruce, primero para una Navidad otra vez para la siguiente, luego

QUO VADIS.

para Pascua... Todas estas perforaciones no lo han convertido en un cader es cierto pero no cabe duda de que el muro de Berlín ya no es lo que era entonces. Por el algo falta de, hace muy poco se procedió a demoler un sector, para reemplazarlo por una siembrada.

Sin embargo, mucho más importante es la demolición de la "pared mental" que separaba a los dos Alemanes o, mejor dicho, a sus gobiernos. Es claro que para el de Bonn, si otro ni siquiera existe; pero la que en un principio fue sólo una fleura de tipo comercial. Hoy ya es un boquete a través del cual los contactos oficiales y semi-oficiales son cosa de todos los días.

Pero Alemania no es Europa aunque en estos momentos sea su nudo gordiano. Es todo el continente el que está pasando por un proceso de reubicación: es como si de pronto los su opes se diera un salto de que si hay un rompimiento, ma armado, forzado y estu vieran moviendo es países, lara que encien más naturalmente sin violencia.

De Gaulle dice a cada rato que la Europa de hoy no es la de 1945. Tiene razón, pero se queda corto, ya que ni si quiera es la de 1963. Porque, vamos a ver: ¿a quién se le hubiera ocurrido (no en 1945 sino en 1963, casi ayer) que el señor Gromyko, canciller del primer Estado donde el sistema militante es doctrina oficial, visitaría al Papa en el Vaticano?

¿O que alguna vez iba a ser una ley la prohibición de pruebas nucleares? ¿O que Estados Unidos vendiera trigo a la U.R.S.S.? ¿O que la Fiat llegara a fabricar autos en Rusia, cosa que está por suceder de un momento a otro?

Véase, además, los bloques. Los dos bloques, digamos mejor, porque aquellos de "monarquías", "fraternales" etc. ya pasó a la historia. Que nos quedo De Gaulle, si no, qué piensa de la OTAN: o que nos diga Rumania qué opina sobre la distribución internacional del trabajo en el mundo comunista, o sobre el mismo mismo Pacto de Varsovia. Lo importante es que todo eso que podían decirlos De Gaulle o Ceausescu ya lo han dicho claramente a sus respectivos aliados y aun a sus colegas de dientes cebrales de grupo. Y



Los Beatles a los que se debe su música.



Mina, un producto de exportación de la nueva flama.

no mezclamos aquí el conflicto chino-soviético, porque eso es mucho más importante que una simple ruptura en un bloque.

China, con sólo estar, ya es importante. No forma parte de Europa, no actúa en Europa ni crea poder europeo por ahora. Pero China está ahí. Europa no discute con ella (medio con Francia, pero eso es otra cosa). Ni le pide opinión sobre estos cambios de hoy. Pero no hace falta ser estadista para apreciar que Europa se mueva con un ojo puesto en París.

Europa se mueve, decimos, y a grandes rasgos hemos visto cómo. Pero, ¿hacia dónde? ¿Por qué? ¿Es un movimiento de defensa contra alguien? ¿Contra quién? Lo malo de estos interrogantes es que a lo más uno se atreve a contra-atacar.

¿Contra quién? ¿Contra quién?

Por ejemplo, si se quisiera empezar diciendo que es un movimiento para independizarse de Estados Unidos y de la U.R.S.S., habría que aclarar por qué casi toda Europa occidental —que también está muy interesada en este proceso— no hay que olvidarlo— sigue adherida a la OTAN: por qué Francia se retira de ese organismo, pero no de la Alianza Atlántica por qué De Gaulle habla de una Europa "libre" hasta los Urals, se descl. incluyendo a Rusia. Y por qué todavía la Unión Soviética se despegue y hasta intervenga en él.

¿Es un movimiento contra alguien? Contra E.E.U.U. No es contra Rusia tampoco, porque también ella está en la rueda. ¿Contra China? ¿En qué sentido? Porque si es defensivo, basta

rá un acuerdo ruso-norteamericano para dormir tranquilos por un rato largo. Además en ese caso se amplificaría el interés de los soviéticos, pero no el de Europa occidental. ¿Y entonces?

Entonces... La única certeza, quizás, es que Europa no se resigna a ser un efecto de reperto habiendo sido protagonista durante 2 000 años. ¿Que los tiempos han cambiado? Pues la adaptación a los tiempos Europa ya no tiene colonias, pero en su lugar tiene amigos, o por lo menos buenos clientes.

Krupp ya no fabrica cañones pero las vende años para después a los países de E. Europa. La no tendrá un Genset, pero se basta con un Medugno a una Mina para imponer su estilo en la música moderna, por otro lado, se las ha negociado para que su EN pueda competir con las empresas petroleras más poderosas del mundo, aunque en su propio suelo no haya petróleo ni como para cargar un encendedor. Inglaterra ya no es la reina de los mares pero arma cabezas para los Beatles que son más famosos y menos temidos — que Walter Raleigh. La Francia de De Gaulle no podrá como la de Napoleón, nuestra Rusia pero va a imponer a su propio sistema de TV en colores. España ya no sabe a conquistar mundos ni a buscar oro, pero viene solo en los hoteles de lujo y turistas. Y así todo lo demás.

Entretanto, se va industrializando al máximo. Hasta ayer era una tierra de nadie ante los administrados que se mostraban los dientes. Hoy esos administrados ya no quieren pelear sino dialogar y negociar, pero se encuentran con que hay sentido a la meta un futuro que se discute de igual a igual. Europa vuelve a ser protagonista.

Y sin embargo, esto no es la Europa definitiva, el siguiente Europa de 1980. Repetimos algo se está cocinando allí y a fuego rápido. Los ingredientes los conocemos; lo que ya no es tan fácil es saber qué es o qué vive el fuego, ni qué sairá de esa marmita. Europa se está reubicando, casi si tan fácil y rompedor se está volviendo a armar... y a lo mejor esta misma generación a cansa o ver la figura ya tar m nada.



EL BEBE MAS GORDO DEL MUNDO

Victor Reay tiene un año de edad y come cada 2 horas



Victor, según los pediatras es un chico normal y sano

Victor Reay es, sin lugar a dudas, el bebé más gordo del mundo. Acaba de cumplir un año de vida y ya pesa 29 kg (la mitad del peso de su madre y el doble del de su hermano de 4 años). Además, ya tiene todos sus dientes y camina. Victor, que vive con sus padres y siete hermanos en Fife, una pequeña ciudad escocesa de 30 000 habitantes, nació a las 2 semanas con un fémur fracturado y algunas medidas de su cuerpo que son un enorme apuro para su madre. El pequeño bebé comenzó a comer a los 6 meses. A los 8 meses con una mamadera desayuna a las 8 con cereales, 3 huevos, pan, queso, medio vaso de leche, retiene a las 10 con otra mamadera y alguna fruta; a las 12, almuerza el siguiente menú: papas fritas, budín de carne, pan, queso y leche; a las 2 de la tarde, chocolate con leche; a las 4, toma el "tea": fruta, leche y pan; a las 6 "merienda" con chocolate pan y queso; a las

8, la cena: medio kg de pescado, 3 papas, budín de arroz, leche. Luego, después mirando televisión hasta las 11 en que su insaciable estómago le obliga a otra mamadera. Duermo después hasta las 3 de la madrugada, hora en que se despierta para tomar la mamadera "nocturna". Sigue durmiendo hasta las 6, y el ciclo recommienza. Para los pediatras, Victor no tiene problemas glandulares, sino tan sólo un apetito superior a lo normal. Pero el problema es de otro índole. Su padre, obrero en una fábrica de papel, invierte 16 libras semanales en comida de las cuales Victor ingiere la cuarta parte. Su madre, acusada de sobrealimentar a su hijo, respondió: "un bebé sabe cuándo tiene hambre y cuándo está satisfecho. Si quienes me critican pudieran verlo, comprobarían que he hecho nada cruel. Victor simplemente, adora comer".



Vivimos el momento... estamos con
Americano Gancia!



BARILOCHE 196

LA IM



Única alegría: esquí sobre la nieve



Fiesta de la nieve sin sorpresas



El drama de la mujer: su soledad

Es un pueblo fantasma que desaparece sin dejar rastros, arrinconado contra las aguas del Nahuel Huapi. En invierno la nieve castiga sin piedad las rutas de acceso, haciendo así intranstabes, y sólo a algunos aviones aprovechan esporádicas salidas de sol para aterri-

BARILOCHE 1966

LA IMAGEN QUE EL TURISTA NUNCA VIO

Por nuestro enviado especial PABLO ANANIA - Fotos EDUARDO FRAS

Sin rutas de acceso, con deficientes servicios
aéreos y ferroviarios,
Bariloche desaparece durante ocho meses del año



millares de chilenos y argentinos en sórdidas villas de emergencia



Or atrapa a la ciudad en invierno la sorda y fría las nevadas

Se reúnen aquí, en las villas de emergencia, más de 1.000 kilómetros de ripio, haciendo prácticamente intransectable el sur para los automovilistas. Y es la manifestación que los aviones no den abasto para el traslado de pasajeros porque se impide la prestación de servicios (con excepción de Austral) a compañías privadas de aviación, se completa un cuadro clínico que certifica el estado penoso de un enfermo grave a punto de sucumbir el turismo argentino. Mientras España delega en su Ministro de Turismo las funciones más importantes del país, los argentinos contemplan pesadamente cómo se destruye una industria capaz de ofrecerle a la economía nacional medidas necesarias para un pleno desarrollo. Todo ello en cuanto se trata de factores externos a Bariloche. Incursionar en la vida íntima de este auténtico pueblo fantasma de la Patagonia significa un constante encuentro con realidades angustiosas (ochos mil chilenos y argentinos viviendo en barrios de emergencia miserables) con intermedios mezquinos y localistas con estrías como alemanes que prefieren vivir ignorados haciendo de Bariloche un refugio para tender un manto de olvido sobre el pasado. Y más allá de la miseria, de lo anecdótico y pintoresco está el campo de las realizaciones concretas. O mejor dicho el de las cosas que están por hacer. La vida en Bariloche son un índice sobre 60 pavimentadas existen 350 de tierra definitivamente intransectables. El camino que lleva a la ciudad Circuito Chico es una verdadera exposición de pozos profundos y baches que se convierten en decorativas pero peligrosas lagunas. Si a todo esto se suma el maltrato que se hace de Cero Cero hasta hace pocos años el primero en importancia para la práctica de esquí y desplazado por un pueblito de Chile Portillo, que apenas tiene 500 camas para el alojamiento de turistas entre las 7.000 de Bariloche, se concluye por definir la actitud de los responsables de progreso barilocheño con una sola palabra: Inoperancia. Que significa sobre todo falta de visión y desinterés por todo aquello que hace el país en su totalidad. Quizá sea desconocer tanto por y de los problemas en esta cuestión barilocheña, el

problema que surge cuando se profundiza en cualquiera de los aspectos de la vida del pueblo. Pero el desconcierto puede transformarse en indignación o en burla cuando se conocen algunos detalles que miden la idoneidad de los funcionarios. Pedro Juma todavía presidente de la Comuna, no tuvo —por ejemplo— mayores tropiezos en un diálogo periodístico que podría ingresar en una buena antología del absurdo: ¿Cuántas escuelas hay en Bariloche? Ah, muchas. ¿Y hoteles? Muchos muchos. ¿Qué extensión tiene Bariloche? Y muchos kilómetros cuadrados. Pero pese a todo, Bariloche chase Pese a la nefecia de las autoridades, Bariloche se convierte lentamente en una potencia cuyas bellezas naturales y su caudal humano arrasan con todos los frenos que impiden su expansión. Mientras que la carencia de fuentes hidroeléctricas no permite la industrialización de la producción lanera de la región y zonas de influencia calculada en un millón y medio de kilogramos anuales, los pobladores —chilenos, alemanes, italianos, austriacos, argentinos— se esmeran por brindarle al turista las mejores tejidos del país, producto de una incipiente y voluntariosa industria casera que asume día a día insospechados contornos. Contra la ley de Parques Nacionales, que impide el desarrollo de la industria maderera, un pequeño grupo de empresarios lucha por abastecer —al menos— la demanda de la región, que consume 17.500 metros cúbicos del preciado elemento para la construcción de viviendas en el sur. Y pese a que Bariloche aparece para los grupos dominantes de su economía, como la gallina de los huevos de oro, que muere inmediatamente en cuanto se le exige demasiado, no existen formas de materia ni hay quien pueda paralizar su desarrollo. Lo hecho hasta hoy es sólo un resguardo en la superficie. En Bariloche se gesta un vendaval que arrasará con las estructuras erigidas con los intereses pueblerinos con la mezquinidad de los pequeños grupos para ofrecer a país la poderosa fuente de divisas de plena ocupación y de riqueza que se llama Industria del Turismo.

EL FIN DE LA LEYENDA NEGRA CONCLUSION

Raúl Landini, el famoso "Cronómetro", cree que no es posible dejar morir al boxeo: se necesitan maestros y dirigentes honrados

Martiniano Pereyra tenía 7 años, del 54 al 61. Fue un pagador cerebro, vencedor y vencido de Curro Qui, una de las 30000 las expresiones de pugilismo argentino: ganó una fortuna. Cinco años después de haberse retirado 7 DÍAS o encontró, físicamente intacta pero demolido por dentro, echado sobre un camastro en un rancho miserable de la villa miseria de Hólarne a 2300. Perdió su mujer, los niños, un par de casas, el coche y la insuperable: su hijo. (La nena tiene ahora 11 años; el otro día vino a verme porque me quedé pegado a la lámpara y estuve muy mal). Otra mujer, orgullosa y de temple, rompió a la primera. Ella es la muerta donde se apoyó Pereyra para tantear en el mar de confusión en que vive.

De todos modos, el equilibrio es precario. La vida de Martiniano Pereyra transcurre en ese rancho en el boliche donde ma mamá" y en un empleo irregular de barrendero que no le sirve de mucho por que no le pagan desde hace 3 meses.

A los 37 años Pereyra es un testimonio de pasado cuando los boxeadores no habían comprendido todavía que el tiempo de vida en el oficio es muy exiguo y que en menos tiempo aún se puede perder todo o que el boxeo de Martíniano hace unas torpezas cercadas en la de su segundo matrimonio. Se han ido 2 años. Pereyra anda a la verdad de boxeo actual. Es la única enseñanza que le dejó aquel época cuando noqueaba en 2 minutos y ganaba un puñado de dinero. Ojalá trabaje pes-



Junto a su segundo hijo, Martiniano Pereyra "arañó la verdad en una villa miseria."



mente Pereyra. Yo cambiaría al boxeo por lo que no se pagara tanto y se boxeara más. Hay que volver a la técnica, al estilo, no a la pegada. Yo pegué mucho y también me pagaron. Eso desgasta. Esto va a salir boxeador, pero va a ser saltilista, no va a salir a pagar como yo. Yo se lo que son golpes."

El boxeo ha ido perdiendo como niya Pereyra su pureza original para convertirse, cada vez más, en una maratón de golpes. Pero ¿quién es el responsable? El sistema, dice Raúl Landini, uno de los más destacados maestros y dirigentes nacionales. Lo llamaban "El cronómetro" por su usteza en la pelea. Fue uno de los pocos boxeadores de alta clase media en su período. Se retiró en 1940, tenía 30 años. Ahora

¡LVAR AL BOXEO!



es un hombre erguido, muy bien plantado de ojos muy pequeños. Tiene 36 años, 5 kilos y un amplio y elegante departamento en Ayacucho y Paraguay.

La explicación que da "El Cronómetro" es coherente. Hay un punto clave y es el de la resistencia que ofrece la defensa. Cada golpe que se absorbe — dice Landini — va reduciendo, gradualmente, la resistencia primitiva de hombre a que tanta antes del golpe. Ahora bien, un golpe que se recibe en el gimnasio, en entrenamiento, es igual a un golpe de combate. Se hecho un golpe más fuerte, un poco menos de resistencia. Entonces, ¿cómo se entiende que los boxeadores deban entrenarse realizando 24 veces lo que después harán en el combate oficial? ¿Cómo

es posible que se les obligue, de pretexto de entrenamiento, a recibir 14 veces más golpes? Enorme contradicción. El entrenamiento, que debe ser fortísimo, disminuye la resistencia del boxeador. Si no hubieran naturalmente, de otros problemas, como el de la resistencia, se marcharía. Además, no es el mismo que usar un guante de boxeo, un golpe que se recibe en el guante, que se recibe en la cabeza y tiene las armas para amortiguarse, quitándole un alto porcentaje de su potencia. Hace cinco años que no quiero ver boxear ("Las peleas que pasan por TV son esportarías" a la Olga Landini, su mujer). ¿Por qué? Me molesta que la peguen a alguien que no sabe defenderse. El boxeo es, debe ser un juego de ingenio, de inteligencia, una

recreación. Es 90 % de defensa activa, 10 % de defensa pasiva ("Girar un blanco para lograr una zona rival descubierto y dar una cachetada" Landini dice cachetada. Es elocuente).

¿Por qué el sistema es el culpable? Por que los maestros y hay muchachos que no saben boxear. Suben al ring. ¡Faltan maestros! Además es como no se puede ingresar a la Facultad de Derecho sin saber matemáticas. Del mismo modo hay que obligar a alguien a boxear que los aptos 55 años habrá verdaderos boxeadores y no meros puchimbelle de carne y hueso.

¿Quién debe imponerlo? La autoridad. El estado no debe renunciar a su función de dirección y controlar. ¿Una solución? Landini cree que basta con poner gente com



Torreida. quiere poner R.O. a la FAB

potencia y jhon-ra-dal el freno de los deportes. ¡May que estar el bachel! Lo dice un hombre que hizo su experiencia. Que contatú desde los 10 años y llegó a perder 5 veces en 5 días, en las Olimpíadas de Amsterdam. Lo dice un hombre que ve con tristeza la falta de gente que sabe boliche, que sabe enseñar y que se repitan hoy las enseñanzas del bueno madre, sin veries ningún concepto, automatizando a hombre a dice en fin un profesor que ve con impotencia cómo se las enseñe a quienes las enseñan en el Parque Chacabuco por cuenta de la Municipalidad. "los trabajos en la escuela" aquellos que están ahielos por encontrar buenos profesores y arcan a a ring antes de tiempo, como a fuer de de

Este problema es el de las carreras que
iniciamos de muchachos que se in-
icia de la escuela y que mantienen es-
ta una de las dos causas que sobre el
tipo específico de los niños (40 años
de los hijos) siempre que ocurre un trágico
accidente en el que los niños sufren que
existe una notable premura por llegar, un
intento en ascender por la vía del menor
esfuerzo, despreciando los efectos de co-
locación que resulta indispensable para no
haber el que en desventaja de la causa
es: Hay hombres que no son aptos para
dirigir "bomberos". De todos modos,
cuando se restora la vida de los acciden-
tados, dice, se encuentran siempre enor-
midades orgánicas.

Barrares plenas que un gran porcentaje de los problemas actuales del boxeo argentino quedarían neutros zados imponien- do un estricto control que permita una rigurosa selección de pugiles. de ese modo no se llegaría al extremo, como ac- tualmente, de atribuir el boxeo feñase que exis- tian en el hombre antes que comenzar a practicarlo. Y, también, con la aplica- ción urgente de la ley Padilla que me- dice, una de las más exhaustivas del mun- do. La ley fue promulgada el 17 de abril de '33 y reglamentada en bérnigo. Tres años después no se aplica, salvo parca- mente en el ámbito de la capital. Entre otras cosas porque su aplicación en pro- vincias depende, de acuerdo a sistema fe- deral, de cada gobierno. La ley establece, además de controles médicos y de entre- namiento, de períodos de prohibición para ejercer la profesión después de 3 knock- outs continuos o discontinuos. La licencia única del boxeador. Si se aplicara, no

temo no ocurrían casos como el de Esve, ni un borracho se fue a nadar al Mar de Chilo después de unos choques de varanamientos, y se presentó a combatir en Yumbán. (Una tragedia fue evitada así mismo). Como la isla se ha ido al aire libre y comenzó a florecer sus suspensiones. Existen indicios de que la notificación de la inhabilitación de Prievic r... de edad, y no fue considerada. Rau... en el consultado sobre la aplicación de la ley, dio a entender que el problema es más vasto. Es un problema de clase dirigente: "¿Y quién va a aplicar esta ley?"

Es obvio que se impone una acción contundente. De no ser así, quedará consumada la liquidación del boxeo, que es lo que está ocurriendo: la gente requiere a boxeo y esta tendencia terminará por prohibirle sin necesidad de decretos a alguna Federación en los espectáculos. (El Luna Park no pudo vender todas sus entradas para la pelea Accardi-Estévez, se recuperaron 23 millones, el total era de 26 Aun. que se explicó que el mismo fue debido a un error en la emisión de pases que se informó sobre la televisación del combate de creer que esta no es la única razón.) También, falta gente en los rings. Hay una crisis importante en el boxeo, y es la falta de elementos. Ya no son muchos los que están dispuestos a dejarse sacudir la cabeza por fama y/o por dinero. El amateurismo no funciona, está desacreditado y, además, ahora existen otras oportunidades. Con cierto cinismo alguien explicó este fenómeno la cuestión: "Antes, los grandes del interior no hacían boxeadores, ahora son amateurs". [Esta falta de boxeadores no es la razón de que los im-
pactos se produzcan a jóvenes inexpertos]

El boricu se practica en 97 países. Argentina incluye. Aquí se permiten todas las cosas que en otros países se prohíben. En Argentina se permite el uso de armas blancas para el boricu. En Tucumán, Mar del Plata, Santiago de los Caballeros, en Rosario y en Mendoza (donde a Pascualito y a Qui y a Luchito) no hubo ni hay negocio. Se recuerda más por ejemplo, en Trujillo, Arequipa.

De todos modos es el Luna Park el epicentro exclusivo de la actividad de importancia. Es el Luna Park el que hace una fiesta. La de boxeo, y las otras.

Ocho de cada diez personas que han sido vinculadas a la mafia son sospechosas por lo menos que han cometido delitos, dice la encuesta. Ocho de cada diez sospechosos de tráfico de drogas o de otros delitos de "mala vida" se les acusa de haber cometido delitos de "mala vida" también. Entre todos los sospechosos durante esta investigación que estaban todos o algunos de la mafia, aún así los hombres acusados que pudieron exhibir algún agravio no se pudo levantar una sola denuncia de que estas cosas ocurrieran en el Luna Park actual. En cambio, el Luna Park de antes mereció todo tipo de reproches. La atmósfera acrida que todavía cubre a la organización



Rev. London rodando por 3 de sus A/H



E. promotor Lectura (date, hora)

rings. Un reproche ilevante: ¿Qué han hecho los dirigentes por el box?



El viejo maestro habla, la familia escucha



Se de pectar combates. El Luna, se renueva

está nutrida, precisamente en la época dura. Cuando por capricho se impedía que boxearan negros y negros (no dan espectáculo, se arguye), cuando se llegó hasta a decir que los negros eran los sobornados para que no combataran en los estadios (Atenas, San Lorenzo) que intentaban quebrar el monopolio. Era la época en que establecen las antiguas in-justicias (una huelga en el 48, paralizó a meses al L. P. y logró los 10 rounds y un mejor trato en las retribuciones). Pero aún en la época de mayores escases y actividades sombrías, el boxeo en la Argentina, y particularmente el Luna Park, no llegó a ser más que una diluida caricatura de negocio.

El Luna Park comenzó a cambiar su estilo después de la desaparición del dó-cto Lactoure-Peco, constructor del monopolio (Lactoure murió antes que Peco el de éste fue el período más criticado). Cuando Peco se mató en un accidente automovilístico hace una década, los dos viudos lograron ponerse de acuerdo (estaban distantes) y desde entonces el sentido común impera en la casa de Corrientes y Bou-chard. Los viudos nombraron promotor a Juan Carlos ("Tito") Lactoure, sobrino y no hijo del antiguo dueño. "Tito" 30 años fanático de River explica su función: "Vengo al gimnasio, veo a un boxeador le ofrezco combatir con otro y se pacta la pelea. Si alguno me dice: 'Con ese no quiero pelear' porque es fuerte, porque es débil, o por cualquier razón, ¿qué quiere que haga? ¿Qué le ponga la pistola en la cabeza? Cuando eso ocurre hay que buscar otro rival. Ya no toca un solo peso de los boxeadores (afirmación confirmada). Los promotores de otras partes del mundo lo hacen: a mí no me parece correcto y no lo hago. Yo recibo un sueldo para concertar peleas no para recibir comentarios (los porcentajes del menager sobre el boxeador son aquí del 25 % en Estados Unidos 33 % 50 % para los campeones). No tengo a ningún boxeador contratado, no tengo a ningún menager contratado". Todo esto es cierto, claro. Pero también lo es que si un boxeador no pelea en el Luna Park, ¿cómo lo hace? Este cargo al monopolio del Luna Park tiene gran peso aunque deba admitirse que no es el único que funciona en Buenos Aires. Para no salir de la esfera deportiva, ¿cuántos hipódromos funcionan aquí?

Lactoure trata de imprimir y lo ha con-seguido seriedad a toda la actual actividad de Peco. Peco temía decir a Boxeo: "Aquí queremos gente seria no vedettes. Cuando el cambio podrá combatir si quiere pero se nega". Lactoure se niega a ser un hombre de negocios, a ser un hombre de negocios. Lactoure está sometido a la ley del boxeo, por lo tanto, no puede ser un hombre de negocios. Lactoure es un hombre de negocios para el boxeo, pero no para el boxeo.



Ulises Barrera, crítico, exige la ley

con la promoción que se requiere, a Cassius Clay. Esta especulación se obliga a ser más realista (resulta improbable por cualquier medio).

No es el Luna Park el señalado por el índice de los que acusan a Lorenzo Torresi, de Tejada (nacido en Puerto Madryn, tiene 46 años, está casado y es padre de 3 hijos).

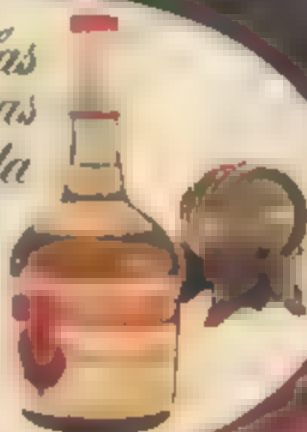
Soj, un Mehomei", dice—, profesor de contabilidad en el Ministerio de Economía, y ex portador (importador) que se convierte a la vez en el boxeador. Lactoure había sido el único que podía distribuir el 50 por ciento de la bolsa entre los boxeadores de fondo por su puesto, el Luna Park pierde pista al dedicarse a la promoción del boxeo (Lactoure había aclarado: Los señores podrían venir en la Costa Azul derrochando dinero al vender entre 5 mil metros cuadrados. Si todavía se boxea en el Luna Park es por conservar la tradición). Pero Torresi se implecable cuando habla de la Federación de Box y de sus dirigentes. ¿Cómo está el boxeo, cómo está el deporte en la Argentina? ¿Qué hicieron ellos? Viajar y participar en acontecimientos más que el profesional mejor rentado. Los ve en la FABI. También están en el Comité Olímpico. En la Confederación de Deporte. Los encargados de fiscalizar y dirigir el boxeo lo único que han hecho es vincularse hacer negocios. Para ellos el deporte el boxeo, es un trampolín. Oriani (presidente de la FABI) siendo delegado patronal a la paritaria gráfica incurrió a un hueco del trabajo en la comisión directiva, pero Froucas, que fue gerente de crédito de un banco y quedó alejado por irregularidades cometidas es miembro de comisiones. A ellos los interesan los negocios.

La Federación de Box y de sus dirigentes. ¿Cómo está el boxeo, cómo está el deporte en la Argentina? ¿Qué hicieron ellos? Viajar y participar en acontecimientos más que el profesional mejor rentado. Los ve en la FABI. También están en el Comité Olímpico. En la Confederación de Deporte. Los encargados de fiscalizar y dirigir el boxeo lo único que han hecho es vincularse hacer negocios. Para ellos el deporte el boxeo, es un trampolín. Oriani (presidente de la FABI) siendo delegado patronal a la paritaria gráfica incurrió a un hueco del trabajo en la comisión directiva, pero Froucas, que fue gerente de crédito de un banco y quedó alejado por irregularidades cometidas es miembro de comisiones. A ellos los interesan los negocios. La Federación de Box y de sus dirigentes. ¿Cómo está el boxeo, cómo está el deporte en la Argentina? ¿Qué hicieron ellos? Viajar y participar en acontecimientos más que el profesional mejor rentado. Los ve en la FABI. También están en el Comité Olímpico. En la Confederación de Deporte. Los encargados de fiscalizar y dirigir el boxeo lo único que han hecho es vincularse hacer negocios. Para ellos el deporte el boxeo, es un trampolín. Oriani (presidente de la FABI) siendo delegado patronal a la paritaria gráfica incurrió a un hueco del trabajo en la comisión directiva, pero Froucas, que fue gerente de crédito de un banco y quedó alejado por irregularidades cometidas es miembro de comisiones. A ellos los interesan los negocios.

Al margen de las especulaciones personales que los interesados, Oriani y Froucas desestiman ("Vienen de un resentido": "En un deporte profesionalizado cada cual habla según sus intereses") queda en pie el gran reproche: ¿Qué se ha hecho por el boxeo por el deporte?

*Junto a las
mejores cosas
de la vida*

Extraño.
Elaborado de acuerdo
a la tradicional técnica
francesa y añeado
en cubas de roble
importado



ASPIC DE FRUTAS



Este aspic de frutas es una deliciosa y saludable opción para cualquier ocasión. Se prepara con gelatina de frutas y se puede decorar con frutas frescas. Es ideal para fiestas y reuniones familiares.

La preparación es muy sencilla y se puede hacer en casa. Se necesita gelatina de frutas, azúcar y agua. Se mezcla todo y se cocina a fuego lento. Luego se agrega las frutas y se deja enfriar.

LOS QUE DESAFIAN A HOLLYWOOD



Revelaciones de actores que sobreviven al divorcio

“¿Cómo es posible leerse una sola vez? —dijo hace poco Zsa Zsa Gabor— Jones y melodrama divorcial— Sería lo mismo que leer eternamente un mismo libro o comer a toda hora un plato de perdices en ensalada. A su vez el agresivo Marion Brandt expuso: “¿Pero qué casarse, si me es para luego divorciarme? El matrimonio es una debilidad, y el matrimonio sin divorcio es una especie de suicidio”. Tales opiniones ilustran un hecho concreto. El cine, gigantesco engranaje de romances ficticios, es también una imparable máquina trituradora de matrimonios reales. Las “colonias” cinematográficas opinan los records mundiales de divorcios, y las más divorciadas refugian todos los que están conectados con los grandes centros de fabricación masiva de films. El exilio, el éxodo del medio de la competencia es la tendencia a, egocentrismo al exceso de tensiones nerviosas el menor control social que favorece la emancipación de “vivir en un mundo especial donde todo se tolera” y hasta la infidelidad pura y simple, explican los divorcios dobles, triples o cuadruples que abundan entre los que viven de las imágenes y ficciones de celuloide. Y así bien el suyo divorcio se da en todas las

México cinematográfico del mundo, se lo ve especialmente en Holly
wood desde un rasgo como el de Liz Taylor rodeada por toda una
familia matrimonial entrecruzada o en cadena, resalte su
estabilidad.

Periodicamente, en también Hollywood se desvelan los re-
cords de "duración matrimonial" en comparación con los otros
grandes centros cinematográficos. James Cagney, con 45 años de
casado, es primero en este recordatorio "ranking", seguido por
Frederic March, con 28 años de matrimonio, Melvyn Douglas, con
25. Charles Boyer, con 22. Paul Henreid, con 31 y Walter Pidgeon,
con 30. Son numerosos los que han pasado efímeramente 20 o más
años de casados por ejemplo Van Heflin tiene 25 años de matrimo-
nio Richard Widmark 24 Louis Jourdan y Ricardo Montalván, 22.
Bob Cummings, Burt Lancaster y Edmond O'Brien, 20. Un caso espe-
cial es el de los viudos: más en su primer y segundo matrimonio:
Bing Crosby fue feliz durante 28 años con Dixie Lee, hasta el falle-
cimiento de ella, John Ford 23 años de casado con Kathy Grant,
que le ha dado dos hijos. En cuanto a David Niven, después de 10

Para ciertos ídolos del cine, evitar la trampa divorcista significa tenacidad, lucha y riesgo



El cómico Bob Hope lleva 39 años de casado. un record



Jerry Lewis. locura en los films, seriedad en el hogar

trágica muerte de su primera esposa volvió a casarse con una bella sueca que le ha brindado 18 años de vida matrimonial plenamente satisfactoria.

Entre los más fervientes defensores de la fidelidad con y-ga está el cine de los más vados y a con de los cómicos. Los que se especulan en papeles de viudos sádicos penitentes o de la Amente monstruosa parecen necesitar el equilibrio compensatorio de una vida hogareña pacífica y sin nubes, como si tuvieran que desmentir con su normalidad real los refinamientos de maldad que deben vivir en la pantalla. Así, Rathbone lleva 41 años de casado, Don Murray y Don Fiebele ya llevan 38 años de fidelidad matrimonial, Vincent Price ha cumplido 28 años de casado y el terrorífico Boris Karloff 20 años. Por su parte los que se dedican a hacer reír a público, parecen encontrar en su oficio un antídoto contra las tentaciones de Hollywood, es que cuando se convierten a uno mismo en "objeto de risa" es más fácil tomar distancia frente a las fáciles risueñas y apreciar el lado serio de la vida. Bob Hope lleva 39 años de casado, Danny Kaye 28, Jerry Lewis, 22, Red Skelton 21 y Dick Van Dyke, 18.

Para la explicación básica de este magro residuo queda en la personalidad de los actores que en la de sus esposas. O están totalmente desconectados del negocio del cine, o son las actrices que abandonaron los sets el mismo día en que contrajeron matrimonio y todas hacer viudes hogareñas que sus antepasados envidiarán. Sólo la comprensión y la inagotable paciencia de la mujer de Dean Martin explican los 17 años de matrimonio con un íntel. consumaturo, aunque crónicamente arrepentido. Y el Robert Mitchum lleva 26 años de casado, ello se debe al sempiterno perdón tácito de su esposa, que lo acompañó siempre a su prisión por tomar mari-



Kirk Douglas lucha sin cu

huesa en compañía de despreciables entre las As. se comprende por efecto de contrastes que sean las actrices las principales víctimas de la máquina demolidora de matrimonios montada por su ambiente. Son pocasísimas las que han logrado preservar su fealdad conyugal: Irene Dunne lleva 28 años de casado, Claudette Colbert 31, la abundante Jane Russell 23 y Dana Reed 2. Magra lista frente a la abrumadora nómina de estrellas que reinciden varias veces en su vocación matrimonial.



para mantener el hogar. Su matrimonio acaba de cumplir el 12º aniversario y es símbolo de perfecta armonía conyugal.



J. Stewart: él, sobrevivió.

Es que en Hollywood se encuentra en el menor espacio la mayor concentración de estros, aspirantes a estros, extras, técnicos, cameramen, fotógrafos, guionistas, productores, directores, managers, y hasta aventureros de toda especie que madran con el negocio más fabuloso del siglo.

Es fácil entonces sentir que se pertenece a una secta con privilegios especiales, dentro de esa edificación en lujo y tecnicolor con que se adornan los sofisticados barrios monopolizados por los que llegaron o quieren llegar en la locada

carrera del cine. La atención de la propia vida parece la única opción, cuando se habita en casas de cristal, sin barreras entre lo público y lo privado, y cuando la propaganda de los films no titubea en usar como armas legítimas los romances auténticos o inventados de los protagonistas, sea cual fuere su estado civil. Y para colmo de males, Hollywood es "casamentero": hay que contraer matrimonio, con pompa y aplausos unánimes, aunque se trate de la boda N° 4, 5 ó 6 perpetrada por los contrayen-

tes. Así, los matrimonios felices que parecen reconfortantes y hasta numerosos, son sólo una significativa excepción que demuestra una dolorosa regla: en las "colonias" cinematográficas, sólo sirven su felicidad conyugal los más sanos, los más maduros, los más fuertes y clarividentes. Como decía hace poco Kirk Douglas, que lleva 12 años de felicidad matrimonial, "entre nosotros, es perfectamente posible evitar la trampa del divorcio, siempre que se esté dispuesto a defender en lucha constante y sin cuartel la armonía del hogar".

BRONQUIECTASIAS

Por el Dr. DIEGO MARIANO

La porción terminal del árbol respiratorio —constituida por los bronquios— puede ser objeto de enfermedad congénita o adquirida: recibe el nombre de bronquiectasia y se define por la dilatación cilíndrica o quística de los bronquios, seguida de infección secundaria. La bronquitis crónica con necrosis de la pared bronquial es —por regla general— la causa principal de la bronquiectasia. La infección puede ser secundaria a sinusitis crónica, alergia, enfisema, tos ferina, neumonía, alicosis, aspiración de cuerpos extraños, tuberculosis, steatosis y absceso pulmonar. La bronquiectasia puede ser uni o bilateral y es más común en los lóbulos inferiores. Las zonas afectadas contienen una secreción que puede a veces ser fétida. La mucosa bronquial aparece inflamada y puede ulcerarse, poniendo en descubierta los vasos sanguíneos y ocasionando pequeñas hemorragias. El tejido pulmonar adyacente puede mostrar inflamación, abscesos o gangrena.

La infección puede ser inactiva, con tos seca o ligera-

mente húmeda. A medida que avanza el estado patológico, estos se hacen incontrolables (paroxísmicos) y se presentan en particular por la mañana, al levantarse el paciente o bien al cambiar de posición. En los casos graves, se observa fatiga al esfuerzo. Al ocurrir la salida de las cavernas bronquiectásicas, aparecen manifestaciones generales tales como fiebre, malestar, pérdida de peso y palidez. En los casos muy antiguos se observan los llamados "dedos hipocráticos", un ensanchamiento de las últimas falanges de los dedos de las manos en forma de palillo de tambor.

Los signos físicos de la bronquiectasia quística no son específicos. Puede haber limitada expansión del tórax, estertores húmedos, atenuación de los ruidos respiratorios.

Hay que sospechar bronquiectasia en todo enfermo que manifiesta estos síntomas. El diagnóstico puede confirmarse mediante la broncografía, usando medios de contraste o con la broncoscopia. Deben investigarse cuidadosamente los esputos para determinar los micro-

bios que intervienen en el proceso infeccioso y debe hacerse el diagnóstico diferencial con la tuberculosis, la bronquitis crónica y la micosis.

El tratamiento es principalmente médico. Hay una pequeña proporción de los casos en que el estado se localiza en un lóbulo o en un pulmón y que se haga necesaria la extirpación quirúrgica. El tratamiento médico se encamina a la eliminación o alivio de todos los factores causales, tales como la oclusión parcial del bronquio, infección y tos. Debe eliminarse todo foco infeccioso existente en los senos paranasales, los dientes y las amígdalas. Si se hace un drenaje adecuado y se elimina la infección, las alteraciones anatómicas del bronquio no exigen más tratamiento, pues ya no representan una verdadera enfermedad clínica. El reposo en cama suele a veces estar justificado. La broncoscopia es esencial en el tratamiento, así como en el diagnóstico para explorar y corregir toda oclusión bronquial. La medicación está destinada a fluidificar la secreción, a aliviar el espasmo bronquial y a disminuir la frecuencia e intensidad de la tos. Se logran esos efectos con el uso de expectorantes, antiespasmódicos y depresivos de la tos, administrados por separado o en varias combinaciones.

Sin embargo, como la enfermedad va casi siempre

acompañada de grandes cantidades de secreción purulenta, es importante no suprimir totalmente la tos hasta que se haya expulsado toda la secreción. Por esta razón está contraindicado el uso de opiáceos. La codeína es el mejor depresivo de la tos. Conviene que los pacientes reposen en cama semincorporados, posición que amplía la retención bronquial de las secreciones y favorece su expulsión.

En muchos casos de verdadera cronicidad, hay que eliminar la infección antes de que desaparezcan los síntomas. Para este propósito se utiliza la quimioterapia y los antibióticos. El empleo de los antibióticos debe ir siempre precedido por un antibiograma (prueba que individualiza los gérmenes responsables del proceso y su susceptibilidad a la droga).

Estos tratamientos no siempre modifican las alteraciones anatómicas del bronquio y por lo tanto puede haber una recurrencia de los síntomas, a cargo de microbios absolutamente nuevos y resistentes a los antibióticos ya empleados. Por esto los médicos repetimos hasta el cansancio la inoperancia que tienen los antibióticos que la gente se automedica sin conocer a los agentes microbianos responsables. Esto hace que se gasten cantidades preciosas de tiempo y dinero en tratamientos que en el mejor de los casos, resultan inucuos. ■

PSICOLOGIA

"Asesino de policías"

La delincuencia juvenil es algo que preocupa a los sociólogos, psicólogos, psiquiatras, asistentes sociales y también a la comunidad. Esta preocupación, por cierto, no es nueva. Tiempo atrás se consideraba que los niños incorregibles estaban "poseídos por el demonio". Cuando se divulgó la teoría de Lombroso, médico y criminalista, comenzó a atribuirse la delincuencia a un estado enfermizo que se transmite por herencia de una generación a otra. Para probarlo se efectuaron estudios con "familias criminales" pero no se pudo llegar a conclusión alguna.

La posición adoptada en la actualidad frente a la delincuencia es muy distinta: ningún factor aislado, se afirma,

puede considerarse como causa de la delincuencia; se precisa considerar al individuo en todo su contorno: físico, psíquico y social. Es preciso revisar tanto su infancia como la acción de sus secreciones internas, tanto la personalidad del individuo como su grado de inteligencia. En lo que respecta a los factores emocionales más importantes que conducen a la delincuencia, los psicólogos señalan los sentimientos de inseguridad, de insuficiencia y de inferioridad. La relación que un individuo ha desarrollado con sus padres es también de suma importancia. Se ha demostrado —afirma Wallin— que el odio de un niño por su padre puede ulteriormente transformarse en odio hacia la autoridad, y eventualmente, llevarlo a ser "asesino de policías". Por lo tanto desde el punto de vista psicológico la delincuencia se considera como producto de un desequilibrio emocional.

Mal o buen corazón

¿Con qué piensa? ¿Con qué siente el hombre? Alimadn, un discípulo de Pitágoras, sostiene que la actividad de pensar y sentir estaba ligada directamente al cerebro. Para demostrarlo realizó lo que después se llamó la "prueba del garrote". Esta consistió en asentarle a un caballo, un golpe en la cabeza. Con el cerebro afectado e inconsciente, el animal no era capaz de responder a ningún estímulo. Algunos siglos más tarde, otro hombre llamado Aristóteles negó que el cerebro fuese el órgano de la actividad psíquica. La teoría de éste era errónea ya que Aristóteles relacionaba dos fenómenos que no podían conciliarse, como era el frío físico del cerebro con el calor obje-

tivo de la actividad psíquica. Pero de todos modos, y quizá por una razón sentimental, esta teoría tuvo muchos adeptos, que desconociendo el papel que el cerebro tiene en la actividad psíquica, pensaron que éste, estaba ligado al corazón por el hecho de referir los sentimientos a este último. De ahí, que aun hoy, nosotros afirmemos que tal persona es "de buen o mal corazón", cosa que nada tiene que ver con la viscera cardíaca, sino con el sistema nervioso. Y en el mismo sentido, que nosotros afirmamos que un hombre tiene "buen o mal corazón", los chinos dicen que tiene "buen o mal intestino", porque muchas veces las emociones se sienten en el plexo solar que está en la boca del estómago, lo que por supuesto también responde a determinadas actividades del sistema nervioso, cuya sede se encuentra, como todos sabemos, en el cerebro. Alimadn no estaba equivocado.



"Buena día, Alfola"



"Primero, no tienes cara de Bestia. Segundo, tampoco tienes voz"



"Una taza de café y un recipiente con agua caliente, por favor"

los hallazgos de franca

Pozos 165, 9º B

Tel. 47-8008 y 48-4396



Este es un ejemplo concreto de la calidad de nuestra FARMACIA, que produce todos los medicamentos. En la actualidad de la industria farmacéutica, los resultados son excelentes. Conocemos los tipos, marcas y valores, de 14 a 30 ha. en el área de 100. 91 - 11 (2) - 1999. L. 40-0999.

Para mayor información, consulte con el gerente de la FARMACIA. Este es un ejemplo concreto de la calidad de nuestra FARMACIA, que produce todos los medicamentos. En la actualidad de la industria farmacéutica, los resultados son excelentes. Conocemos los tipos, marcas y valores, de 14 a 30 ha. en el área de 100. 91 - 11 (2) - 1999. L. 40-0999.



Directo y sencillo encontrar en esta, en el área de 100-0999. Este es un ejemplo concreto de la calidad de nuestra FARMACIA, que produce todos los medicamentos. En la actualidad de la industria farmacéutica, los resultados son excelentes. Conocemos los tipos, marcas y valores, de 14 a 30 ha. en el área de 100. 91 - 11 (2) - 1999. L. 40-0999.

VAL. - BERN. Estudios Farmacéuticos. Cada vez que se necesita un medicamento, se debe consultar con el gerente de la FARMACIA. Este es un ejemplo concreto de la calidad de nuestra FARMACIA, que produce todos los medicamentos. En la actualidad de la industria farmacéutica, los resultados son excelentes. Conocemos los tipos, marcas y valores, de 14 a 30 ha. en el área de 100. 91 - 11 (2) - 1999. L. 40-0999.



¿Quiere comprar la ropa de última moda, al mejor precio? Los mejores modelos para comprar en esta? Dejen a un lado y PRESENTACIÓN A FRANCA, que tiene las mejores informaciones en materia de originalidad, calidad y precio. Recuerde: el precio significa una solución gratuita, rápida y efectiva.

para Ud. que busca algo más...

NOVEDAD EN CORTINAS

nueva
selección
VOILE

niza
poliéster
100%

Ahora cambiar las cortinas no sólo significa reemplazarlas por unas nuevas. Hay algo más. Existe la posibilidad de elegir diseños y colores jamás vistos. ¡

ESTO SI QUE ES UNA VERDADERA NOVEDAD!

Cortinas listas para colocar en 5 alturas distintas. • Modernos estampados con dibujos exclusivos. Once colores lisos de gran moda. • Novedosos estampados en relieve. • Sofisticados bordados con diseños franceses. En la nueva SELECCION DE VOILE NIZA encontrará lo más variado.



ESTO SI QUE ES UNA VERDADERA GARANTIA!

Totalmente realizada con auténtico voile NIZA de poliéster 100%. Que como usted sabe no se plancha jamás, no se quema con el sol, no se pica y es indeformable. Tiene 6 anchos distintos. Dura mucho más y es el único con 5 AÑOS DE GARANTIA ESCRITA!

Un consejo: al comprarlo, exija la marca NIZA en el orillo. Vea en los comercios de su zona toda la variedad de gustos en nuestro EXHIBIDOR PANORAMICO.